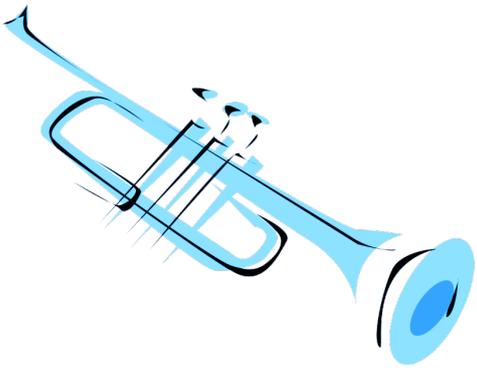




MELTING POP



★ Création 2021



En 35 ans et plus de 2000 concerts à travers le monde, **Odyssée ensemble & cie** s'est constitué un solide répertoire transgressant largement les frontières entre « musique savante » et pop culture.

Pour pouvoir apprécier la richesse des **musiques classiques** sans perdre la clarté immédiate des **musiques actuelles**, rien de tel que de refuser les règles de préséances entre chansons françaises, standards vintage, mais aussi, musiques de films ré-interprétées voire, pièces de musique purement « classiques », avec, en prime, des arrangements vocaux et instrumentaux très originaux et une bonne dose de bonne humeur.



GÉNÈSE

Créé en juin 2021 pour un événement de la Ville de Lyon, puis rapidement repris pour le festival Les Invites de Villeurbanne et programmé en avril 2022 à Amsterdam et en juillet 2022 au Festival Off d'Avignon, **Melting Pop** reflète une autre facette du collectif, bien décidé à donner de la voix et ouvert à un **instrumentarium particulièrement varié**, du tuba au mélodica, de la trompette au ukulele, du cor à la guitare et du trombone aux shakers les plus inattendus !

Imaginé pour être donné dans des lieux équipés ou non (espace public, écoles et autres lieux non-dédiés au spectacle), Melting Pop représente aussi l'occasion de **casser les frontières** et d'approcher les publics qui fréquentent peu les institutions.



UNIVERS SONORE

Par sa nature tout autant musicale que poétique, la **chanson française** est un marqueur sensible de notre **identité hexagonale**. Pourtant, ce monument national, véritable sismographe de nos émotions collectives et intimes, est le résultat d'influences très variées, aussi bien en ce qui concerne ses acteurs iconiques — Jacques Brel, Léo Ferré, Serge Gainsbourg, Barbara, Yves Montand, Nino Ferrer, Serge Reggiani (tous originaires de pays plus ou moins lointains) — qu'en terme de style musical, empruntant tout autant aux « goguettes » du 19^{ème} siècle qu'au cabaret berlinois ou au jazz américain ; voire à la musique classique... **un vrai melting-pot !**

Quatre musiciens « classiques » multi-instrumentistes tombent la veste pour chanter avec espièglerie une playlist forcément subjective.

ÉQUIPE DE CRÉATION



Serge Desautels - chant, cors, mélodica, petites percussions

Formé au CNSMD de Lyon, corniste « classique » professionnel, Serge Desautels s'est peu à peu spécialisé en musique ancienne avec des orchestres « baroques » renommés (Les Talens Lyriques, Le Concert Spirituel, l'Accademia Bizantina, etc.) qui lui ont donné l'occasion de se produire dans des salles prestigieuses (Opéra de Paris, Teatro Real de Madrid, Barbican Center de Londres, Théâtre de l'Ermitage de Saint-Petersbourg, Théâtre de la Cité Interdite de Pékin, etc.), tout en approfondissant sa passion pour l'histoire du cor. En parallèle, il trouve dans le théâtre musical un domaine lui permettant de sortir des sentiers battus de la musique. C'est essentiellement avec *Odyssée ensemble & cie* dont il est le directeur artistique qu'il développe cette passion. Depuis 1993, il a eu l'occasion de donner environ 2000 représentations avec cet ensemble. Il dirige également l'harmonie de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (69) et le brass band lyonnais *Brassaventure*.



Franck Guibert - trompettes, petites percussions, chant

Passionné de musique de chambre et de spectacles musicaux depuis ses premières notes, c'est encore en culotte courte, dans sa campagne drômoise, qu'il crée ses premiers groupes. Dès son arrivée au CNR de Lyon, il crée Odyssée, alors nommé Quintette de cuivres Rhône-Alpes. Ensuite tout s'enchaîne, le CNSM, l'obtention du poste de trompettiste à l'Orchestre de l'Opéra de Saint-Etienne, les tournées avec la trompette naturelle au sein d'orchestres baroques tels que Le Concert spirituel, La Symphonie du Marais..., mais aussi avec la trompette moderne dans les orchestres de la région (Lyon, Grenoble, Ensemble Orchestral Contemporain...). Il se consacre à présent principalement à Odyssée et à son poste de professeur d'enseignement artistique au Conservatoire de Givors. Mais rien ne l'empêche, de temps en temps, de faire résonner son instrument avec d'autres formations. Depuis quelques années, il s'investit dans la découverte et le travail d'instruments rares de la famille des cuivres, tels que le saxhorn basse, l'ophicléide ou la « pichote ».





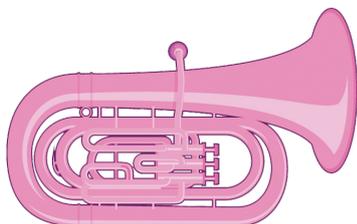
Andrés Arévalo - tuba

Andrés Arevalo est diplômé du conservatoire de l'université de Bogotá et du CNSMD de Lyon. Il se produit avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, l'Opéra de Limoges et a également collaboré entre autres avec l'Orchestre Les Siècles, l'Orchestre de la Suisse Romande, ou encore l'Orchestre National de Colombie. Depuis 2012, il est le directeur artistique du M.C. mi festival Brass & Percussion de Pereira en Colombie. Il donne régulièrement des master-class dans de nombreuses villes et villages en Colombie, mais aussi en Bolivie et en France et organise des académies en Colombie pour des jeunes musiciens. Il fait également partie depuis quelques années du groupe Palenque à Genève qui s'intéresse aux musiques traditionnelles colombiennes. Son intérêt pour les instruments historiques l'amène à jouer du serpent, de l'ophicléide ou encore du cimbasso.



Jean-François Farge - trombone, guitare, ukulélé, chant

Passionné et entêté, ce cycliste a gravi toutes les difficultés de la musique au gré des années, pour pratiquer le trombone et la guitare dans des sphères hautement improbables. Diplômé du CNSMD de Lyon, aussi à l'aise avec la musique classique que contemporaine, jazz ou moderne, il se lance maintenant dans la composition. Il a construit sur les échecs, en jouant avec la réussite. Il a bâti sur le snooker, sans se cacher des mauvais coups de bâton ! Par le passé, il a fait résonner les fanfares lyonnaises et les fosses d'orchestre stéphanoises dans des productions lyrico-dramatiques. Aujourd'hui, il théâtralise la musique avec *Odyssée*. Et demain, il mettra en adéquation matières sonores et arts visuels dans des compositions à haut risque, au service de l'émotion. Il est également professeur de trombone au conservatoire de Givors et fait partie du Big band de Lyon.



ODYSSÉE ENSEMBLE & CIE



« Il faut que tout change pour que rien ne change »
(Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Le Guépard*)

Tout change à Odyssee depuis sa création : Le petit quintette de cuivres de 1986 s'est transformé aujourd'hui en un ensemble de quatre cuivres et percussions. Les élèves de conservatoire sont devenus des professionnels aguerris et reconnus ayant plusieurs milliers de représentations au compteur. L'organisation « entre copains » a mué en une petite entreprise de neuf salariés, soutenue et reconnue par les institutions culturelles. Les concerts en costards et pupitres ont laissé place à des spectacles musicaux pluridisciplinaires faisant appel à des chorégraphes, metteurs en scène, costumiers, scénographes... Les musiciens interprètes du début sont à présent compositeurs, producteurs et concepteurs de leurs propres spectacles.

Pourtant, cette capacité à faire apprécier très largement une musique contemporaine innovante reste intacte. Malgré (et grâce à) tout ce chemin parcouru, cette volonté d'embarquer leur public dans des aventures originales est plus que jamais la marque de fabrique de ces cinq artistes définitivement inclassables. Finalement, rien ne change !

Auréolés de 5 diapasons (Magazine Diapason) pour le disque XX, de TTT (Télérama) pour «Parole d'Oiseau !», lauréats de nombreux concours musicaux depuis la création du collectif, les musiciens d'Odyssee puisent dans l'excellence de leurs parcours pour apporter à leurs projets une rigueur musicale et scénique.

DISTRIBUTION

Andrés Arévalo : tuba

Serge Desautels : chant, cors, mélodica, petites percussions

Jean-François Farge : trombone, guitare, ukulélé, chant

Franck Guibert : trompettes, petites percussions, chant

Arrangements musicaux : Odysée ensemble & cie

Production : Odysée ensemble & cie



Sylvain Martinet, chargé de diffusion
Camille Burlon, administratrice

Odysée ensemble & cie
25 rue Roger Radisson
69005 Lyon
+33 (0)4 72 49 72 33

diffusion@odyssee-le-site.com
www.odyssee-le-site.com

Odysée ensemble & cie est soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la SPEDIDAM, le CNM, la Sacem, les Éditions Robert Martin et les instruments Jupiter XO, la SLIR, JS Musique. Odysée ensemble & cie est membre de PROFEDIM, de la FEVIS, d'Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant et du réseau Ramdam.