



COULEURS CUIVRES #2

HUMOUR ET VIRTUOSITÉ MUSICALE

ODYSSEE

— ensemble & cie —

Au départ, il y avait le spectacle **Couleurs Cuivres**, créé en 1995 et devenu le best-seller de la compagnie avec plus de 400 représentations en France et à l'étranger ces 20 dernières années.

À l'aube de ses 30 ans, Odyssée ensemble & cie, comme un clin d'oeil à son parcours, a souhaité remettre le spectacle au goût du jour, en réactualiser le répertoire musical et en renouveler l'esthétique.

La compagnie s'est donc atelée à un processus de re-création et **Couleurs cuivres** devient **Couleurs cuivres #2...**

PROJET ARTISTIQUE

INTENTIONS

Odyssée s'affirme comme une formation possédant une curiosité artistique lui permettant d'aborder un très large répertoire et de susciter des oeuvres nouvelles.

Dans *Couleurs cuivres #2*, les musiciens nous entraînent dans un voyage musical où la poésie côtoie l'humour. Décalé et naviguant sur un répertoire couvrant trois siècles de musique, Odyssée nous offre une plongée burlesque et tendre dans l'univers de musiciens très humains !

Au sein de chaque tableau, la musique, l'humour, le geste et la poésie se mêlent de plus en plus intimement. C'est cette osmose, cet aller-retour permanent du rire enfantin à la métaphore la plus profonde, qui suscitent surprise et éveil dans une savoureuse ambiguïté.

RÉPERTOIRE

Les chansons enfantines traditionnelles (*Mabrouk s'en va t'en guerre, La Mère Michel,...*) côtoient des musiques de film célèbres (*Docteur Jivago, Rencontre du 3ème type, La strada, Le clan des Siciliens,...*), des thèmes connus de la musique classique (*Te Deum* de Charpentier, *Guillaume Tell* de Rossini), des thèmes plus récents (*The chicken* de Pastorius,...) mais également des "standards" (*Take five, Besame mucho, Mambo jambo* de Perez Prado...) ou encore des pièces moins connues de Fillmore, Weber...



« Un quatuor de cuivres nanti de prix internationaux, qui, en compagnie d'un fantastique percussionniste, a su renouveler le genre du spectacle musical. De l'humour, de la poésie, du talent... »

Le Dauphiné Libéré

SPECTACLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 1H

SYNOPSIS

Couleurs cuivres #2, c'est la vie tonitruante et tapageuse d'un quatuor de cuivres avec ses coups de gueule, ses personnalités, ses bouderies mais aussi ses solidarités, ses complicités et ses moments de bonheur tranquille, brusquement chamboulée par l'arrivée d'un percussionniste provocateur.

Et pour cette partie d'intimidation qui commence, tous les répertoires sont mis à contribution et se télescopent joyeusement jusqu'à un final à l'euphorie communicative.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Odyssée ensemble & cie

Yoann Cuzenard (tuba)
Serge Desautels (cor)
Jean-François Farge (trombone)
Franck Guibert (trompettes)
Denis Martins (batterie, percussions)

Répertoire musical : œuvres de Marc-Antoine Charpentier, Carl Maria von Weber, Giacchino Rossini, Jaco Pastorius, Paul Desmond, Nino Rota, Ennio Morricone,...

Oeil complice : André Fornier

Création lumière : Dominique Ryo

Production : Odyssée ensemble & cie

Accueil en résidence de récréation : Centre culturel Jean Moulin de Mions et O.M.C.L de Meximieux



ODYSSÉE ENSEMBLE & CIE



« Il faut que tout change pour que rien ne change »
(Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Le Guépard)

Tout change à Odysée depuis sa création :
Le petit quintette de cuivres de 1986 s'est transformé
aujourd'hui en un ensemble de quatre cuivres et
percussions.

Les élèves de conservatoire sont devenus des
professionnels aguerris et reconnus ayant plusieurs
milliers de représentations au compteur.

L'organisation « entre copains » a mué en une petite
entreprise de neuf salariés, soutenue et reconnue par
les institutions culturelles.

Les concerts en costards et pupitres ont laissé place

à des spectacles musicaux pluridisciplinaires faisant
appel à des chorégraphes, metteurs en scène,
costumiers, scénographes...

Les musiciens interprètes du début sont à présent
compositeurs, producteurs et concepteurs de leurs
propres spectacles.

Pourtant, cette capacité à faire apprécier très
largement une musique contemporaine innovante
reste intacte. Malgré (et grâce à) tout ce chemin
parcouru, cette volonté d'embarquer leur public
dans des aventures originales est plus que
jamais la marque de fabrique de ces cinq artistes
définitivement inclassables.

Finalement... rien ne change !

CALENDRIER DE TOURNÉE 17-18

Vendredi 27 octobre 2017 à 20h30

Version participative du spectacle avec les élèves du conservatoire à rayonnement régional de La Réunion
Salle Gramoune Lélé - St Benoît (97)

Vendredi 17 mars 2018 à 20h30

Version participative du spectacle avec les élèves des classes de cuivres de l'école de musique de Blanzat (63)
La Muscade - Blanzat (63)

Jeudi 29 novembre 2018 à 9h30 et 14h (scolaires)

Vendredi 30 mars 2017 à 9h30 (scolaires)

Centre culturel Pablo Picasso, Montigny-les-Cormeilles (95)

Vendredi 29 juin à 20h30

Espace de vie et d'animation, Blanzay (71)



CONDITIONS DE TOURNÉE

Jauge

Nous consulter

Plateau

Ouverture 8 m / profondeur 5 m / hauteur 6 m

Nota bene : ce spectacle se veut le plus léger possible de manière à pouvoir investir des lieux pas ou peu équipés techniquement. Il peut notamment être joué en extérieur.

Transports et défraiements

Transport au départ de Lyon

Défraiements pour 6 personnes au tarif SYNDEAC ou prise en charge directe par l'organisateur

Devis précis et fiche technique sur demande



Version participative du spectacle :

Odyssée ensemble & cie est reconnu pour son expérience en pédagogie et sa capacité à s'adresser à des publics divers et variés.

L'équipe propose aux harmonies, écoles de musique amateurs et autres structures intéressées d'intégrer certains morceaux du spectacle.

Nous consulter pour plus d'informations.



l a m
a r t
i n e



Valentine Brune, chargée de diffusion

Odyssée ensemble & cie

25 rue Roger Radisson

69005 Lyon

+33 (0)4 72 49 72 33



contact@odysee-le-site.com

www.odysee-le-site.com

FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

Robert Martin
le partenaire créatif
www.edmartin.com FRANCE

