

Couleurs Cuivres



#3

DOSSIER DE PRÉSENTATION

ODYSSÉE
— ensemble & cie —

Performance suitable
for non-french speakers

Couleurs Cuivres #3 c'est la vie tonitruante d'un quatuor de cuivres brusquement perturbée par l'arrivée d'un percussionniste brillant et imprévisible...

Naviguant sur un répertoire éclectique (Rota, Charpentier, von Weber, Hamel, Morricone, Rossini, Desmond...), les cinq musiciens virtuoses d'Odysée nous entraînent dans un tourbillon de poésie et d'humour !

Au départ, il y avait le spectacle *Couleurs Cuivres*, créé en 1995 et devenu le spectacle emblématique de la compagnie avec plus de 400 représentations en France et à l'étranger.

À l'aube de ses 30 ans, en 2017, *Odysée ensemble & cie*, comme un clin d'œil à son parcours, a souhaité remettre le spectacle au goût du jour.

Et *Couleurs Cuivres* est devenu *Couleurs Cuivres #2*...

Cette saison, avec l'arrivée de deux nouveaux musiciens dans la compagnie, Andrés Arévalo (au tuba) et Claudio Bettinelli (aux percussions et aux dispositifs sonores interactifs et expérimentaux), et dans la perspective de revenir au Off d'Avignon, le spectacle a été de nouveau retravaillé pour devenir *Couleurs Cuivres #3*...

Distribution

Odysée ensemble & cie

Andrés Arévalo (tuba)

en alternance avec Yoann Cuzenard

Claudio Bettinelli (batterie, percussions)

Serge Desautels (cor)

Jean-François Farge (trombone)

Franck Guibert (trompettes)

Répertoire musical

Marc-Antoine Charpentier,

Carl Maria von Weber,

Giaochino Rossini, Jaco Pastorius,

Paul Desmond, Ennio Morricone,

Nino Rota, etc.

Création lumière

Dominique Ryo

Œil complice

André Fornier

Régie

Nathan Teulade



Presse

« *Odyssée* fait sonner un répertoire pimpant et éclectique. »

Le Monde

« Cette formation brillantissime a donné ses lettres de noblesse au Théâtre musical, genre qui lui permet toutes les dingeries à travers un répertoire infini quelque part entre Vivaldi et Jimmy Hendrix. »

Le Progrès

« Les joyeux drilles d'*Odyssée* entretiennent l'esprit des fanfares populaires tout en explorant les territoires inspirés de leur propre inspiration. »

La Croix

« Un quintette de cuivres, nanti de prix internationaux, qui, en compagnie d'un fantastique percussionniste, a su renouveler le genre du spectacle musical. »

Le Dauphiné Libéré

« Une chaleur et un enthousiasme peu communs. »

Répertoire

Couleurs Cuivres #3 en grande forme !

Couleurs Cuivres #3 est un spectacle jubilatoire et généreux qui a déjà conquis un vaste public.

Les musiciens d'*Odyssée* ont imaginé aller plus loin en proposant à des ensembles amateurs (harmonies, conservatoires ou écoles de musique) de vivre de l'intérieur l'aventure exaltante d'une représentation partagée !

La compagnie leur propose ainsi d'intégrer le spectacle le temps d'un ou plusieurs morceaux et de vivre une expérience artistique originale.

Nous consulter pour plus d'informations.



Odyssée ensemble & cie



Odyssée ensemble & cie est un ensemble musical contemporain créé en 1986 et composé de quatre cuivres et un percussionniste.

Depuis 30 ans, la compagnie s'est donné pour mission de créer des ponts sensibles entre les musiques savantes et les musiques populaires en élaborant des spectacles pluridisciplinaires, exigeants et accessibles à tous et toutes. Aujourd'hui, avec plus de 1800 représentations au compteur, les musiciens d'Odyssée continuent de partager avec humanité et enthousiasme les musiques les plus étonnantes au plus grand nombre !

Démarche pédagogique

Résolument orientée vers l'expression musicale contemporaine, la compagnie est attachée à faire découvrir la musique à un large public, et notamment aux plus jeunes. Elle propose ainsi des spectacles musicaux pluridisciplinaires dont les différents niveaux de lecture permettent de parler au plus grand nombre.

Elle accompagne toutes ses créations d'actions artistiques avec l'ambition de sensibiliser les spectateurs en amont mais également en aval de ses spectacles pour en permettre une meilleure compréhension. Elle propose également de nombreux ateliers d'initiation aux cuivres en direction de publics très variés (enfants, adultes, musiciens amateurs ou débutants, etc.)

Les musiciens d'Odysée développent une démarche pédagogique musicale singulière qui s'apparente à l'apprentissage de la parole.

Les publics sont directement mis en contact avec l'instrument sans apprentissage préalable de codes ou de techniques instrumentales.

Grâce à un processus d'écoute et d'imitation, chaque personne s'empare intuitivement de l'instrument. Cette approche, essentiellement tournée vers l'expérience de la scène, donne également une place prépondérante à l'improvisation (musicale et scénique) favorisant ainsi la créativité et les singularités de chacun-e.

Comme à la scène, Odysée travaille avec les participants sur la notion de groupe afin de leur apprendre à canaliser leur énergie pour trouver un langage commun. Là encore, le travail d'écoute est favorisé à la fois pour l'aspect musical mais également pour le travail scénique (occupation de l'espace, mouvement d'ensemble ou individuel, rôles au sein du groupe, etc.).

Nous consulter pour plus d'informations.



Conditions de tournée

Jauge

jusqu'à 600 personnes selon le lieu et le public

Dimensions de plateau minimum

Ouverture 7 m / profondeur 5 m / hauteur 4 m

Transport et défraiements

Transport au départ de Lyon

Défraiements conventionnels pour 6 personnes
ou prise en charge directe par l'organisateur

N.B. : ce spectacle se veut le plus léger possible
techniquement de manière à investir des lieux atypiques,
pas ou peu équipés techniquement.

Devis précis et fiche technique sur demande



Contact :

Aline Julliat / Chargée de diffusion
07 83 49 41 15 / 04 72 49 72 33
diffusion@odyssee-le-site.com

Odyssee ensemble & cie
25 rue Roger Radisson
69005 Lyon
+33 (0)4 72 49 72 33
odyssee-le-site.com

