



SAISON
2019
2020

ODYSSÉE

— ensemble & cie —

Édito

Quoi de neuf chez Odyssée en cette saison 2019-2020 ?

Tout ! (ou presque)

Après une très longue période de stabilité depuis 1986, le collectif Odyssée se renouvelle profondément en accueillant deux nouveaux musiciens.

Le travail a déjà commencé et les perspectives s'annoncent prometteuses...

Andrès Arévalo, notre nouveau tubiste virtuose, a commencé à imprimer sa marque en renouvelant de fond en comble nos méthodes de travail, un peu comme un coach sportif qui se chargerait d'orchestrer le come-back d'un champion.

Claudio Bettinelli, quant à lui, nous entraîne dans des mondes totalement inédits, en apportant dans ses bagages sa parfaite maîtrise des nouvelles technologies, et surtout sa manière si poétique de les envisager comme une continuation de son univers créatif de percussionniste surdoué et hyper ouvert.

Ce renouvellement créatif d'une équipe très soudée a déjà fait son effet à Avignon cet été avec la transformation ébouriffante de notre « bon vieux » *Couleurs Cuivres* (plus de 400 représentations au compteur) en un *Couleurs Cuivres #3* qui a su préserver l'énergie originelle du spectacle en l'enrichissant de surprenantes facéties technologiques.

Mais le point d'orgue de cette saison sera notre nouvelle création *L'Affaire Odyssée*, transposition de *l'Odyssée* d'Homère dans le monde du film noir... Ça va faire des étincelles !



**Andrès
ARÉVALO**

**Claudio
BETTINELLI**

**Serge
DESAUTELS**

**Jean-François
FARGE**

**Franck
GUIBERT**

armes de
prédilection

**tuba
shaker**

**percussions
kinect**

**cor
mélodica, cor des
alpes, ténor horn**

**trombone
guitare, banjo**

**trompette
saxhorn, bugle,
cornet...**

signe
particulier

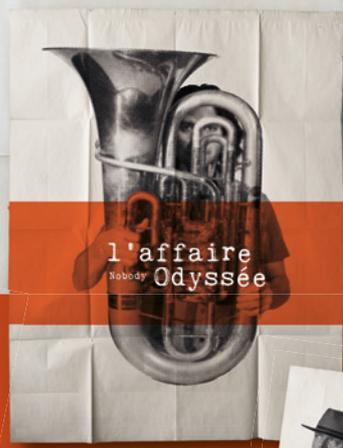
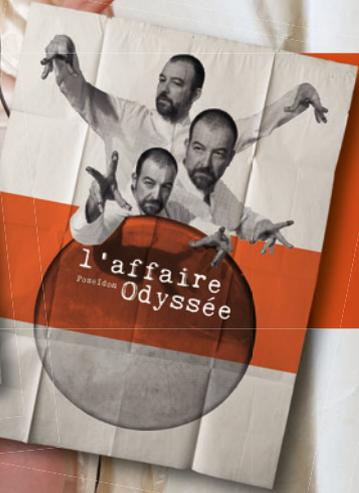
Attention,
virtuose !

Fou
de technologie

Tête pensante
hyperactive

Faux placide,
vrai coriace

Dégaine plus vite
que son ombre



L'Affaire Odyssée

Pour étrenner son tout nouveau collectif artistique, **Odyssée** (la petite compagnie de théâtre musical) va s'attaquer à... *l'Odyssée* (l'épopée monumentale d'Homère).

Gloups !

Comme **Ulysse** se confrontant à **Poséidon**, on ne donne à priori pas cher de la peau de ces pauvres mortels !

Pourtant, grâce à sa maîtrise des nouvelles technologies, **Claudio Bettinelli**, en véritable dieu de la mer, va déclencher des tempêtes « homériques » contre ce petit mortel, **Andrès Arévalo**, qui ose le défier.

Il y emploiera même ses deux redoutables tueurs, **Charybde** et **Scylla** (**Jean-François Farge** et **Franck Guibert**), dont la gâchette facile est toujours précédée d'un air des **Andrews Sisters**.

Notre pauvre détective privé, **Homère** (**Serge Desautels**), aura toutes les peines du monde à démêler le vrai du faux dans cette histoire rocambolesque. Sans compter que **Pénélope** (**Antonella Amirante**, en veuve joyeuse), ne cesse de le harceler au téléphone pour qu'il lui retrouve son mari afin de pouvoir enfin divorcer et convoler avec l'un de ses nombreux prétendants.

Le devin **Tiresias** ne devinera rien du tout des frasques de notre héros avec la magicienne **Circé**, ni de son idylle avec la nymphe **Calypso**.

Il devinera tout de même qu'en fin de compte, toute cette histoire se terminera par un incroyable règlement de compte (comme dans tout bon film de gangsters !).

DATES DE CRÉATION ET DE TOURNÉE 2020

L'heure bleue –
St-Martin d'Hères (38)
mer 29 janv / 14h30
jeu 30 janv / 10h • 14h15

Le Grand Angle –
Voiron (38)
mar 11 fév / 14h30 • 20h

Théâtre des Asphodèles –
Lyon (69)
jeu 13 fév / 14h30 • 20h
ven 14 fév / 10h

Espace Vaugelas –
Meximieux (01)
ven 27 mars / 20h30

*séance scolaire à confirmer
le matin ou l'après-midi*

Actions artistiques & spectacles participatifs

Odyssée ne conçoit pas la transmission autrement que comme un partage.

Certes, la compagnie a accumulé une grande expérience dans le domaine de la musique et du théâtre musical, et a acquis peu à peu la compétence pour créer des spectacles sur mesure.

Mais c'est en partageant la scène avec des publics issus d'horizons très divers (conservatoires de musique, centres sociaux, harmonies et fanfares, écoles primaires, collèges, lycées, etc.), et en faisant confiance à la créativité générée par la rencontre que ces musiciens curieux se sentent le plus utiles.



Kiosk

Un spectacle qui revisite l'univers généreux des Harmonies Fanfares, en leur laissant la part belle, mais en les invitant aussi à découvrir des territoires inconnus. La belle partition originale de **Jean-Philippe Vanbeselaere** rythme les épisodes et les saisons de la vie d'un village, du lever matinal, jusqu'au bal populaire du soir.



Péplum

Participez au tournage du plus grand péplum de l'histoire du cinéma !

Ce projet convie toutes les forces vives d'un territoire (écoles de musique, établissements scolaires, associations de théâtre amateur, orchestres d'harmonie, chœur amateurs, etc.) et rassemble 100 à 200 participants pour reconstituer *grandeur nature* l'effervescence d'un vrai tournage de cinéma : Silence... On tourne ! Moteur... Action !

Au-delà de ces deux spectacles participatifs bien rodés, Odyssée propose plusieurs fois par an des créations « in situ ».

Depuis 6 ans, la compagnie propose chaque année un spectacle pour le **Festival des Voix de l'Enfance** (dont elle est compagnie en résidence depuis 2014). Pour l'édition 2020, les voix d'enfants de différentes chorales et maîtrises de la région rencontreront les nouvelles technologies.

Dans le cadre d'une **résidence artistique de territoire en Isère**, les musiciens d'Odyssée prépareront (comme en 2018) une restitution avec une centaine de collégiens de Péage de Roussillon. C'est également dans le cadre d'un **partenariat pluriannuel avec l'Éducation nationale** que sera créé un spectacle autour des « langages étranges » avec les collégiens et lycéens d'Aubenas en Ardèche.

Enfin, la compagnie développera aussi une **fanfare participative** en collaboration avec l'ensemble de percussions **La Baroufada** et les écoles de musique de La Talaudière et Saint-Priest en Jarez dans la Loire.

Spectacles en tournée



Couleurs Cuivres #3

La nouvelle version de *Couleurs Cuivres* fait la part belle à l'univers technologique déjanté de notre nouveau percussionniste. Toujours la même virtuosité et le même éclectisme qui ont fait le succès de ce spectacle, avec un OVNI en plus ! En prime, la possibilité d'intégrer un groupe de musiciens amateurs au spectacle !



Les Frères Choum

Depuis 2012, la joyeuse fanfare familiale des *Frères Choum* a fait résonner plus de 150 fois ses improbables machines sonores au nez et à la barbe du terrible commissaire politique Ivanov. Un hommage joyeux à l'univers des artistes constructivistes russes, à ne rater sous aucun prétexte !



Des Cors à l'appel

Remplacer au pied levé une conférencière spécialisée dans la linguistique structuraliste n'est pas chose aisée pour un musicien. C'est pourtant le défi que devra relever Serge Desautels, seul en scène avec pour seuls arguments ses 9 cors et le riche répertoire d'appels de cet instrument (cor baroque, trompe de chasse, cor moderne, corne animale, cor de poste, cor naturel classique, cor des alpes...).



Planètes

3 musiciens d'*Odyssee* (Franck Guibert, Jean-François Farge et Serge Desautels) se sont associés au *Possible(S) Quartet* pour interroger la complémentarité de leurs univers musicaux respectifs (écriture modale, musique baroque et jazz, compositions électroacoustiques de Vincent Carinola, etc.) en s'appropriant l'espace de vastes lieux patrimoniaux à l'acoustique réverbérante (églises, friches industrielles). Le public est convié à l'exploration d'un univers original et immersif où chaque planète réserve son lot de surprises musicales et visuelles.

2019

Planètes

Chapelle du lycée
St-Louis – St-Bruno –
Lyon (69)

RENDEZ-VOUS DES MUSIQUES ANCIENNES
mar 1^{er} oct / 20h

Les Frères Choum

Salle Équinoxe –
La Tour du Pin (38)
ven 11 oct / 20h30

Centre culturel –
Avoine (37)

FESTIVAL CONFLUENCES
mar 22 oct / 18h30

Kiosk

AVEC L'HARMONIE D'HAZEBROUCK
Centre Culturel
André Malraux –
Hazebrouck (59)
sam 2 nov / 20h30

Les Frères Choum

Palais Acropolis –
Nice (06)
FESTIVAL C'EST PAS CLASSIQUE !
sam 30 nov / 14h45 • 17h

2020

L'Affaire Odyssee

L'heure bleue –
St-Martin-d'Hères (38)
mer 29 janv / 14h30
jeu 30 janv / 10h • 14h15

Le Grand Angle –
Voiron (38)
mar 11 fév / 14h30 • 20h

Théâtre des Asphodèles –
Lyon (69)
jeu 13 fév / 14h30 • 20h
ven 14 fév / 10h

Couleurs Cuivres #2

AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
Espace Georges Sadoul –
St-Dié-des-Vosges (88)
sam 14 mars / 20h30

L'Affaire Odyssee

Espace Vaugelas –
Meximieux (01)
ven 27 mars / 20h30
*séance scolaire à confirmer
le matin ou l'après-midi*

Couleurs Cuivres #3

Parvis des Fizz –
Passy (74)
14 - 17 avril

Les Frères Choum

MJC –
Chambéry (73)
mer 22 avril / 15h • 19h

Maison de la Musique –
Erstein (67)
ven 15 mai / 20h30

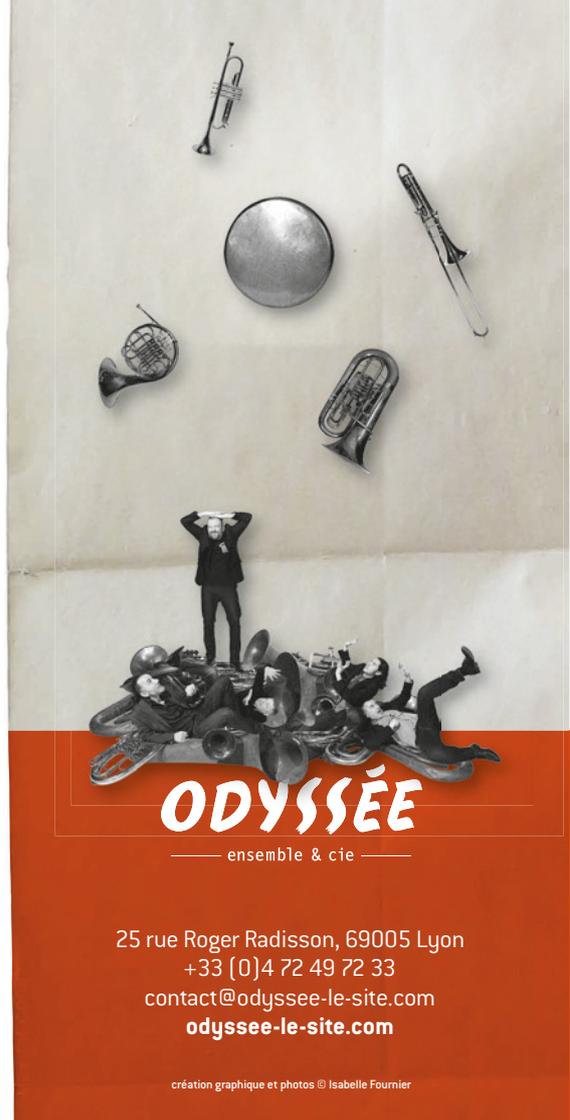
Péplum

Passy (74)
sam 6 juin
dim 7 juin

MuséoParc Alésia –
Alise-Sainte-Reine (21)
juin

Au cours de la saison 19/20,
pas moins de 450 heures
d'actions artistiques seront
dispensées en Ardèche,
Côte-d'Or, Haute-Savoie,
Isère, dans la Loire,
les Vosges et le Nord.

Pour suivre la présence de la
compagnie sur les festivals
d'été 2020 (Avignon,
Edimbourg), rendez-vous
sur le site de la compagnie :
odyssee-le-site.com



ODYSSEE

ensemble & cie

25 rue Roger Radisson, 69005 Lyon
+33 (0)4 72 49 72 33
contact@odyssee-le-site.com
odyssee-le-site.com