



PAROLE D'OISEAU !

SPECTACLE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

ODYSSÉE

— ensemble & cie —

Le chant des oiseaux est magnifique !
Certes, mais il est aussi extraordinairement complexe.
La musique contemporaine est souvent complexe,
certes ; mais elle est aussi magnifique !

Olivier Messiaen est l'un des plus grands compositeurs
français du XXème siècle. Il a passé sa vie à collecter
et retranscrire des milliers de chants d'oiseaux de
tous les pays, qu'il considérait comme les meilleurs
mélodistes et improvisateurs sur terre.

Nous avons cherché à mettre en scène cette douce
harmonie entre parole musicale et parole d'oiseau.

PROJET ARTISTIQUE

INTENTIONS

Parole d'oiseau ! est un spectacle conçu comme un voyage au pays des oiseaux. Un spectacle fait comme un livre d'enfant qui raconterait la fragilité des êtres isolés, la richesse du nid et la beauté des faiblesses partagées. Un livre d'enfant qui raconterait la folie des hommes à vouloir changer le temps qu'il fait. Comme pour un livre d'enfant, nous avons mis dans un cadre de bambous des images aux couleurs du chant des musiciens. Leurs gros becs de cuivre et leurs pattes de bois nous font entendre les mots de ce drôle de petit peuple à plumes.

Luc Chambon, direction d'acteurs

RÉPERTOIRE

D'après les œuvres contemporaines de Messiaen, Levinas, Xenakis, Reich, Krawczyk, Rabe, Schwitters. Les pièces pour instrument seul sont peut-être la partie la plus passionnante de la musique contemporaine pour cuivres. De grands compositeurs aussi différents que Messiaen, Krawczyk ou Levinas s'y sont attelés avec succès. C'est de ces différents styles dont le spectacle s'inspire pour définir musicalement les différents oiseaux du spectacle...



« Dans un joli décor fait de branches et de feuilles, quatre adeptes des cuivres et des percussions jouent les oiseaux. Leur nid douillet est le théâtre d'un poétique concert de paillements, traduit par une étonnante interprétation musicale. Ces drôles d'oiseaux livrent ici un hommage au compositeur Olivier Messiaen, passionné d'ornithologie. Un travail original et imagé où les quelques onomatopées font rire aux éclats les petits. »

TTT, Télérama

SPECTACLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS - DURÉE : 40 MIN

SYNOPSIS

Sommes-nous dans les marais ? Au bord d'un étang ?
Clair de lune, le jour se lève.

Une aube délicieusement sonore. Le peuple des
oiseaux s'éveille.

Une pie, un héron, une fauvette et un rossignol
pépient, croisent leurs mélodies, se répondent... à
travers les cuivres et percussions d'Odyssée ensemble
et cie.

Un spectacle doux, malicieux, drôle et poétique, pour
petits et grands.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Odyssée ensemble & cie

Serge Desautels (cor)

Jean-François Farge (trombone)

Franck Guibert (trompette)

Denis Martins (percussions)

Soutien chorégraphique : Cécilia Ferrario

Direction d'acteurs : Luc Chambon

Création lumière : Denis Servant

Création sonore : Jean-Pierre Cohen

Costumes : Angelina Herrero

Production : Odyssée ensemble & cie

Coproduction : Grand Théâtre de Lorient

Coréalisation : Théâtre Dunois

Soutien : Spedidam, FCM



ODYSSÉE ENSEMBLE & CIE



« Il faut que tout change pour que rien ne change »
(Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Le Guépard)

Tout change à Odyssée depuis sa création :
Le petit quintette de cuivres de 1986 s'est transformé
aujourd'hui en un ensemble de quatre cuivres et
percussions.

Les élèves de conservatoire sont devenus des
professionnels aguerris et reconnus ayant plusieurs
milliers de représentations au compteur.

L'organisation « entre copains » a mué en une petite
entreprise de neuf salariés, soutenue et reconnue par
les institutions culturelles.

Les concerts en costards et pupitres ont laissé place

à des spectacles musicaux pluridisciplinaires faisant
appel à des chorégraphes, metteurs en scène,
costumiers, scénographes...

Les musiciens interprètes du début sont à présent
compositeurs, producteurs et concepteurs de leurs
propres spectacles.

Pourtant, cette capacité à faire apprécier très
largement une musique contemporaine innovante
reste intacte. Malgré (et grâce à) tout ce chemin
parcouru, cette volonté d'embarquer leur public
dans des aventures originales est plus que
jamais la marque de fabrique de ces cinq artistes
définitivement inclassables.

Finalement... rien ne change !

CONDITIONS DE TOURNÉE

Jauge

150 à 450 selon le lieu et le public

Plateau

Ouverture 6 m / profondeur 7 m / hauteur 5,5 m

Transport et défraiements

Transport au départ de Lyon

Défraiements pour 5 personnes au tarif SYNDEAC ou prise en charge directe par l'organisateur

Devis précis et fiche technique sur demande

Valentine Brune, chargée de diffusion

Odyssée ensemble & cie

25 rue Roger Radisson

69005 Lyon

+33 (0)4 72 49 72 33

contact@odyssee-le-site.com

www.odyssee-le-site.com



l a m
a r t
i n e



FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

