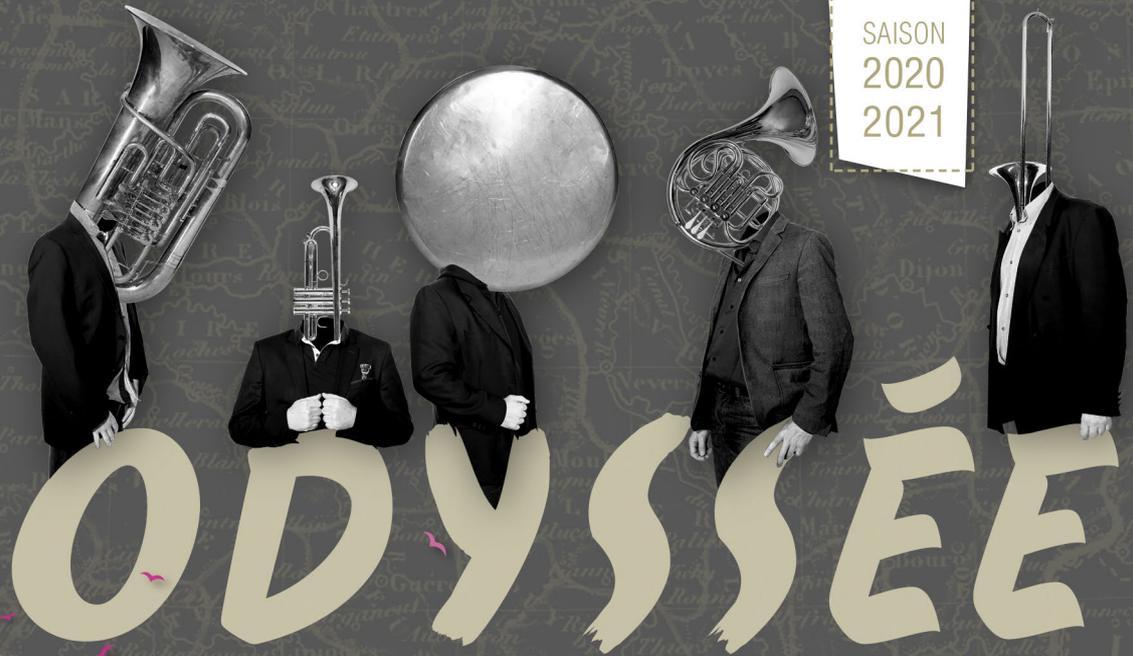




SAISON
2020
2021



ODYSSÉE



ensemble & cie

Édito

Odyssée a toujours préféré les chemins de traverse.

Dans les années 90, se consacrer au spectacle musical ou à la création jeune public était loin d'être une évidence pour nous, jeunes musiciens professionnels frais émoulus du conservatoire supérieur. Mais

paradoxalement, c'est en acceptant notre inclination pour ces formes inattendues que nous sommes devenus l'un des ensembles les plus diffusés de France.

Aujourd'hui, alors qu'on pourrait croire que ce *temps des pionniers*

est terminé, c'est avec **les projets participatifs et les résidences de territoire** que nos envies de partage et de découverte ont trouvé un nouvel espace de liberté dans lequel nous pouvons donner libre cours à notre passion première de créateurs de spectacles musicaux tout en allant à la rencontre de ceux qui généralement n'en sont que des spectateurs passifs.

Andrés
ARÉVALO
TUBA



Claudio
BETTINELLI
PERCUSSIONS



À chaque fois, c'est une nouvelle aventure ; une nouvelle géographie, mais aussi une nouvelle réalité humaine à laquelle nous proposons nos manières de faire et nos « répertoires », tout en les adaptant à des situations très diverses sous forme de **créations « in situ »** et de **projets « sur mesure »**.



Serge
DESAUTELS
COR



Jean-François
FARGE
TROMBONE

Au cours des pages qui suivent vous pourrez découvrir les mille visages que ce type d'ancrage territorial « cousu main » peut revêtir, et comment **création peut rimer avec rapports humains...**



Franck
GUIBERT
TROMPETTE



La Grande Iliade

Après avoir exploré avec ***l’Affaire Odysée*** les aventures individuelles de l’inventif Ulysse, nous nous confrontons aujourd’hui à l’autre volet de ce diptyque fondateur de notre civilisation : ***l’Iliade***, sous la forme d’un spectacle participatif.

Tout comme il y a 3200 ans en Grèce, ce sont toutes les « peuplades » d’un territoire qui vont donner libre cours à leur inventivité (musiciens amateurs, élèves des collèges et écoles, milieu associatif...) pour une grande Battle réjouissante.

Bien sûr, la forme a changé. **Homère** est à présent un présentateur de jeu télévisé à la facon de quelque peu démagogique, **les deux Ajax** forment un service d’ordre chargé de recadrer les débordements des candidats trop enthousiastes, le dieu **Hermès** (messager des dieux) vante les sponsors des équipes participantes, tandis que **les Amazones** dénoncent le caractère sexiste de ce type de représentation...

Mais l’antique soif d’en découdre est toujours là, les dieux **Poséidon** et **Apollon** sont irréconciliables et le cheval de Troie constitue la ruse ultime qui décidera de l’issue de la confrontation.





Homère

Ajax¹

Poséidon

Ajax²

Apollon

Hermès

Distribution

Serge Desautels *Homère*
Franck Guibert *Ajax¹*
Jean-François Farge *Ajax²*
Andrés Arévalo *Apollon*
Claudio Bettinelli *Poséidon*
François Salès *Hermès*

Conception artistique
Serge Desautels

Composition musicale
Jean-François Farge

Création vidéo
François Salès

Photos et graphisme
Isabelle Fournier

CRÉATION DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE
DE TERRITOIRE À THONON AGGLOMÉRATION

Odyssée et les projets de territoire



Thonon
Agglomération (74)

Département
du Maine et Loire (49)

Noisy-le-Grand (93)

Aubenas (07)

Le Péage-de-Roussillon (38)

Passy (74)
Pays du Mont-Blanc

Belley (01)
CC Bugey Sud

Avec Odyssée, nous avons longtemps parcouru les « pays » un peu comme Monsieur Jourdain faisait de la prose : avec gourmandise, mais sans y mettre de mots précis.

Bien entendu, nous fréquentons les théâtres des nombreuses villes dans lesquelles nous présentons nos spectacles, et par une inclination naturelle au partage et à la découverte, nous allions presque toujours à la rencontre des écoles et autres associations locales pour

y réaliser des **actions artistiques**, sans parler des marchés, cafés, caves, musées, restaurants et hôtels des alentours dans lesquels nous pouvions à loisir resserrer nos liens amicaux avec la population... Il s'agit là bien sûr des « pays » au sens romain de *pagus*, tel que l'entend la loi de 1995 : *un territoire présentant une cohésion géographique, économique, culturelle et sociale, à l'échelle d'un bassin de vie.*



Peu à peu, ces entités territoriales un peu floues se sont structurées et ont acquis des compétences culturelles plus précises. Si bien que notre penchant naturel au contact humain ainsi que notre propension à **humaniser toute activité artistique** se trouvent à présent recherchés et valorisés

comme « créateurs de lien social ». Persuadés qu'une véritable transmission ne peut se faire que dans l'échange, nous n'avons eu dès lors qu'à mettre en forme nos dispositions naturelles. De là sont nés les spectacles « participatifs » : *Kiosk*, *Péplum*, *Le Grand Hourvari*, et aujourd'hui, *La Grande Illiade*, autant de projets fédérateurs que

nous accompagnons désormais d'actions de médiations et de **spectacles de proximité** qui vont chercher les gens là où ils se trouvent : musées, bibliothèques, écoles, conservatoires, espaces publics, cafés... et même dans les théâtres !



Saint-Dié-des-Vosges (88)

Heyrieux (38)

Metz (57)

Villefranche-sur-Saône (69)

Spectacles en tournée & spectacles participatifs



L'affaire Odysée

Sur les traces d'Ulysse...
Le détective privé Homère parviendra-t-il à mettre la main sur ce héros insaisissable aux prises avec les dieux de l'Olympe ?
Fausses pistes, musiques « swing » et contemporaines, tuteurs à gages et vidéo... quelle épopée !



Couleurs Cuivres #3

Après plus de 400 représentations, *Couleurs Cuivres* s'offre une nouvelle jeunesse.
La joyeuse bande de cuivres est brusquement interrompue par l'arrivée d'un drôle de percussionniste... virtuosité, bouderies et complicités, trois siècles de répertoire se télescopent joyeusement.
Ce spectacle peut prendre une forme participative, en invitant un groupe d'amateurs à partager la scène avec les musiciens.



Les Frères Choum

Attendrisants, curieux et inventifs, *Les Frères Choum* nous ouvrent les portes de leur atelier-laboratoire.
Machines sonores en tous genres, compositions originales et bruitisme s'entremêlent pour créer la partition sonore de ce spectacle touchant, rythmé et délirant.
Mais gare à Ivanov, le commissaire politique qui rôde en soupçonnant notre fratrie de déviationnisme contre-révolutionnaire. Au final, c'est bien la musique qui l'emportera !



Des Cors à l'Appel

Un musicien est chargé d'illustrer la conférence d'une linguiste structuraliste qui n'arrive pas. Une seule solution : il faut tenter de « l'appeler » par tous les moyens... appels pour cor traditionnels (Wagner, Brahms), cor des alpes, trompe de chasse, cor de poste, appels vocaux (Schwitters), appels empruntés au théâtre musical (Rebotier, Aperghis)... Cette fausse conférence devient le prétexte d'une plongée décalée et brillante dans l'histoire de la musique !

Planètes

Planètes, c'est la rencontre de deux genres musicaux : la musique savante et la musique jazz.

Ensemble, *Odysée* et le *Possible(S) Quartet* s'inspirent de l'Univers au travers d'un concert spatialisé et d'une expérience sensorielle totale, réservée aux vastes lieux réverbérants. Les musiciens s'approprient l'espace pour emmener le public dans une autre dimension, singulière et inédite.



Kiosk

Hommage tendre aux Harmonies Fanfares, *Kiosk* nous plonge dans les petits et grands moments de la vie d'un village, du réveil matinal au bal populaire du soir. Sur scène, une véritable harmonie rejoint *Odysée* pour une expérience à chaque fois unique.



Péplum

Qui n'a pas rêvé vivre, au moins une fois, l'aventure d'un tournage cinématographique à grand spectacle ? C'est précisément cette aventure que propose *Péplum*, non seulement à la centaine d'enfants et musiciens amateurs qui auront participé aux répétitions et à la genèse du projet, mais également au public, embarqué comme figurants dans ce tournage... survolté !



2020

Sous la Surface

Château des Ducs de Savoie –
Chambéry (73)

DANS LE CADRE DES
JOURNÉES DU PATRIMOINE

dim 20 sept

SEPTEMBRE 11h • 14h • 15h • 16h • 17h

Couleurs Cuivres #3

Parvis des Fiz –
Passy (74)

mar 10 nov • 9h30 • 14h30

Les Frères Choum *

Maison des Arts du Léman –
Thonon (74)

ven 13 nov • 14h30

NOVEMBRE **sam 14 nov • 10h30**

dans le cadre de la **résidence Thonon-Agglomération** *

2021

L'Affaire Odyssee

La BAM – Cité musicale de Metz
Metz (57)

AVEC LA PARTICIPATION
D'UN ORCHESTRE À L'ÉCOLE

mer 13 janv • 15h

jeu 14 janv • 10h • 14h

Kiosk *

Salle des fêtes –
Bons-en-Chablais (74)

sam 23 janv •

JANVIER

L'Affaire Odyssee

Espace Michel Simon –
Noisy-le-Grand (93)

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU
CONSERVATOIRE MAURICE BAQUET

dim 7 fév • 17h

Des Cors à l'Appel *

Médiathèque –
Thonon(74)

ven 26 fév •

FÉVRIER

Couleurs Cuivres #3 *

Le Damier –
Veigy-Foncenex (74)

sam 20 mars •

Couleurs Cuivres #3

Espace Séquoia –
Loire Authion (49)

AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE
LOIRE AUTHION

sam 27 mars • 20h30

Couleurs Cuivres #3

Salle culturelle F. Chopin –
Bécon-les-Granits (49)

AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
D'ANJOU BLEU

dim 28 mars • 17h

MARS

Couleurs Cuivres #3

Salle des fêtes –
Venelles (13)

ven 2 avril • 10h • 14h • 18h30

Couleurs Cuivres #3

L'Intégral –
Belley (01)

jeu 8 avril • 14h30

ven 9 avril • 9h30 • 20h

Les Frères Choum

MJC –
Chambéry (73)

mer 21 avril • 15h • 19h

AVRIL

La Grande Iliade *

Salle de Sciez (74)

dim 9 mai •

La Grande Iliade *

Espace de Tully –
Thonon (74)

sam 22 mai •

Couleurs Cuivres #3

Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (69)

dim 30 mai •

MAI

Rien que des enfants

Œuvre de Jean Chourry

Salle Le Bournot –
Aubenas (07)

ACTIONS ARTISTIQUES • COLLÈGES
AUBENAS ET MONTPEZAT-SOUS-BAUZON

mar 1^{er} juin •

Péplum

Passy (74)

sam 5 juin •

Péplum

Heyrieux (38)

sam 12 juin •

Péplum

Villefranche (69)

dim 27 juin •

JUIN

La Grande Iliade *

La Bulle –
Douvaine (74)

sam 3 juillet •

JUILLET

ODYSSÉE

— ensemble & cie —

25 rue Roger Radisson, 69005 Lyon
+33 (0)4 72 49 72 33
contact@odyssee-le-site.com
odyssee-le-site.com

